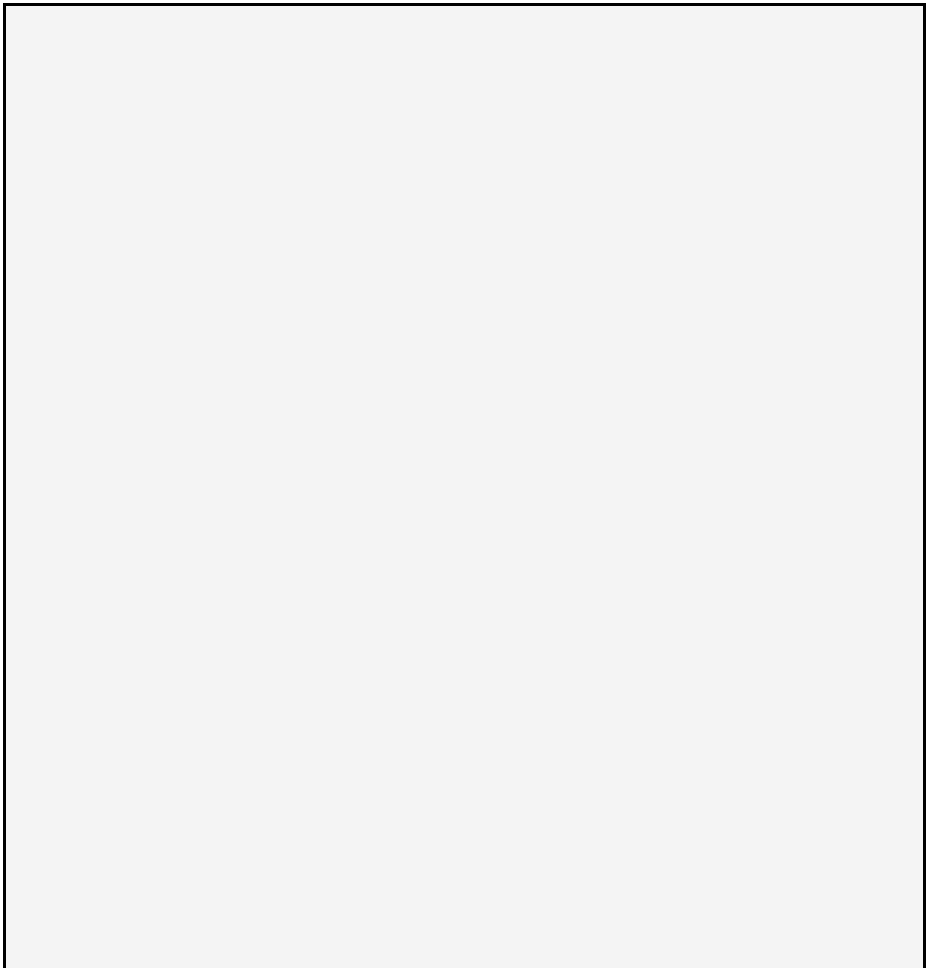
SHOUT
SHARE
IT

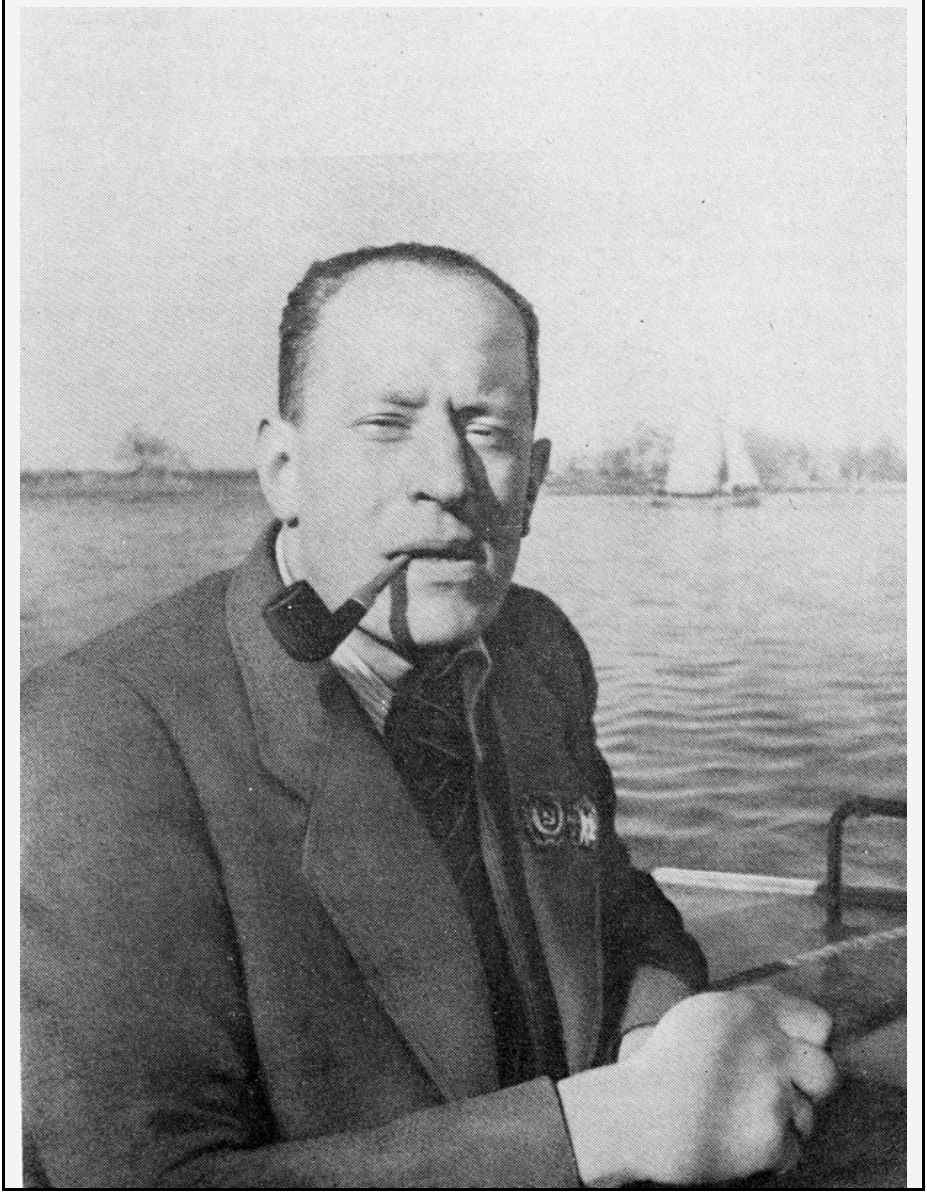
Annotation

Анастасия Всеволодовна Егорьева, жена писателя, художника и пограничника Льва Владимировича Канторовича, делится воспоминаниями о его жизни и творческом пути.

•

Канторович Лев Владимирович



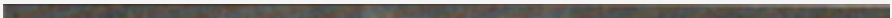


Канторович Лев Владимирович (1911-1941) — советский писатель, сценарист, театральный художник, иллюстратор. Погиб в боях под Выборгом.

С молодых лет ленинградский художник и писатель Лев

Владимирович Канторович стремился передать людям то, что видел, что его интересовало и волновало. Сначала он делал это кистью и красками — рисовать было пристрастием с детства, а потом и пером. И еще он очень любил путешествовать. «По-моему, самое большое удовольствие — сложить вещи в заплечный мешок и отправиться в дорогу. В странствиях мне удалось провести треть моей жизни». Так писал о себе в мае 1941 году тридцатилетний Лев Канторович.

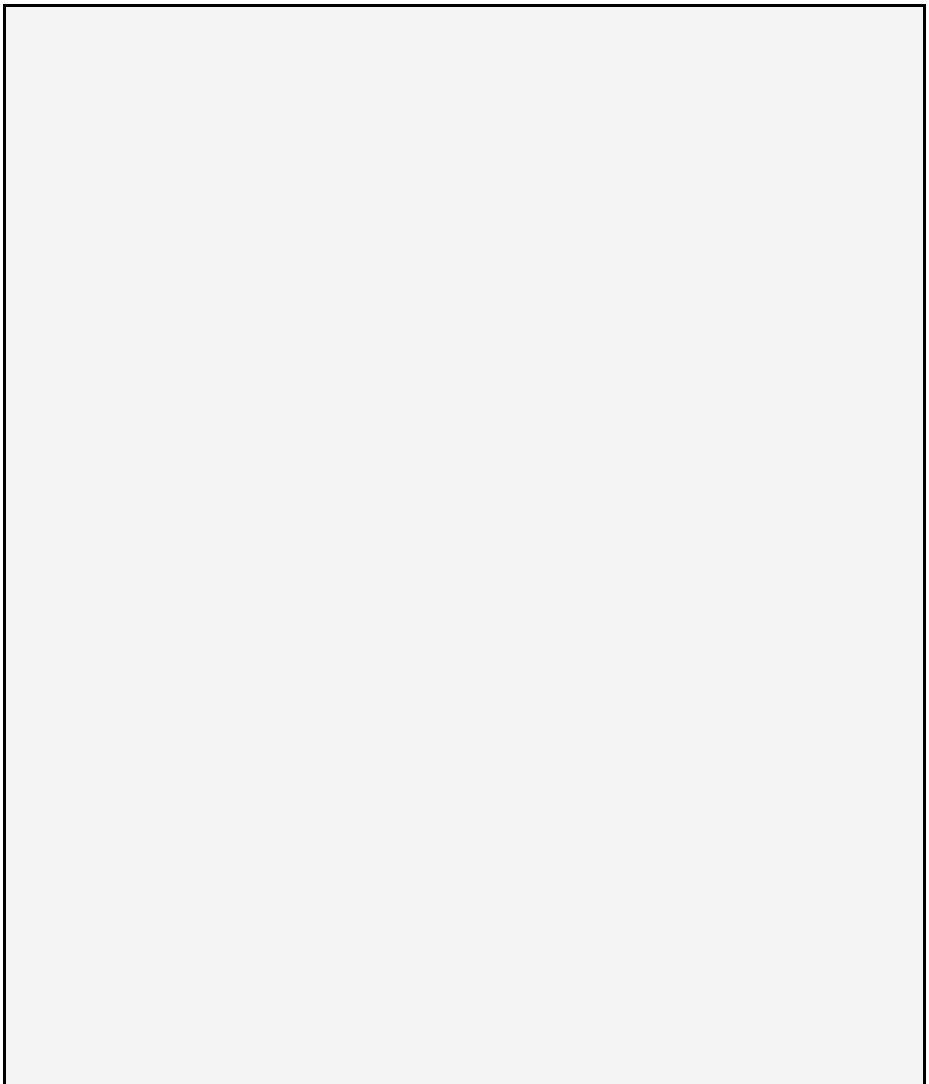
Первым настоящим путешествием Льва Канторовича было плавание в 1932 г. на ледокольном пароходе «А. Сибиряков», явившееся важной страницей в истории освоения Арктики. Ведь тогда впервые удалось пройти Северным морским путем с запада на восток за одну навигацию. За участие в этом походе Лев Владимирович Канторович был удостоен высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени.

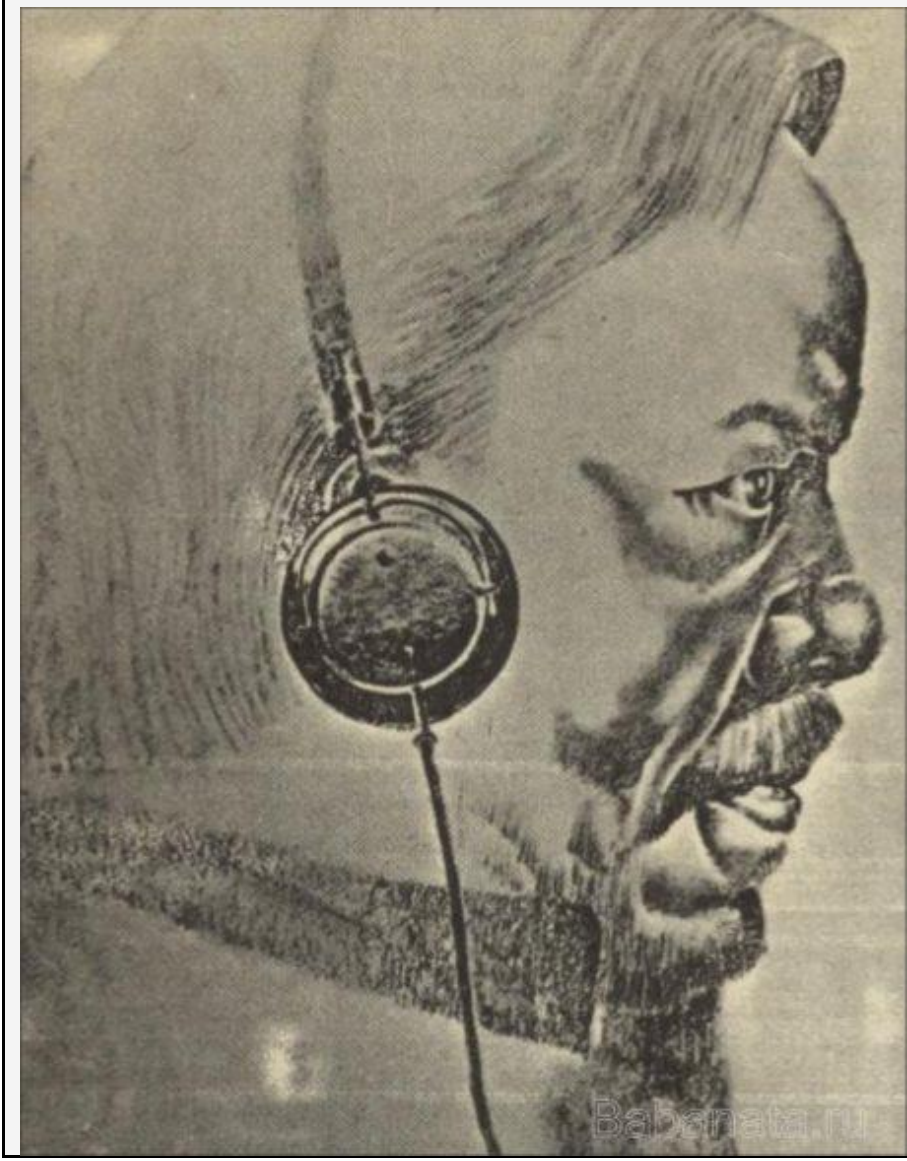


Снимок Льва Канторовича в молодые годы жизни

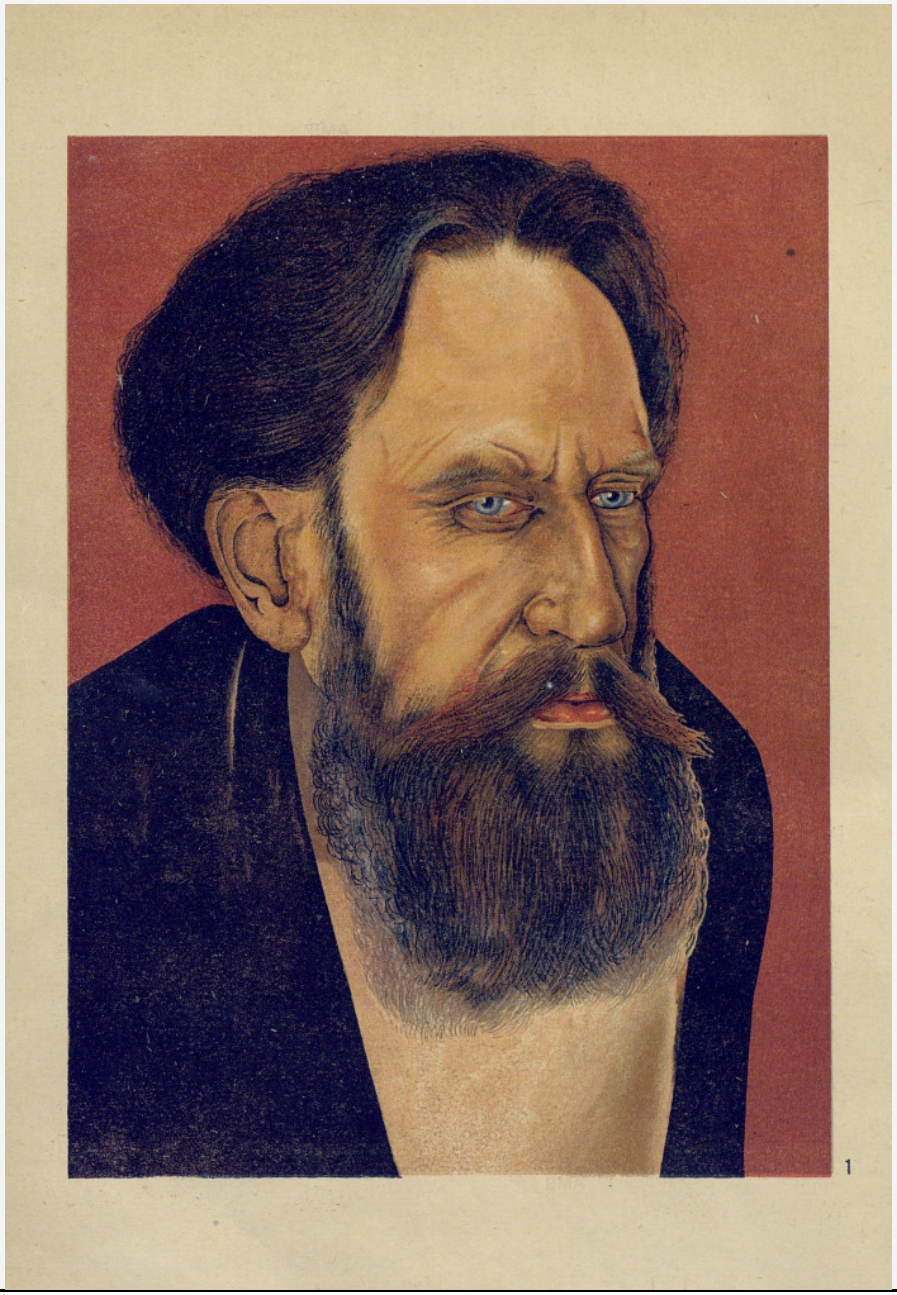
Лев Канторович был первым, кто запечатлел историческое плавание на ледокольном пароходе. Так, в 1933 году любители искусства смогли познакомиться с его альбомом, который

назывался «Поход «Сибирякова»». В предисловии к альбому известный полярный исследователь Отто Юльевич Шмидт писал об авторе: «Участник экспедиции, ленинградский художник Лев Канторович, сам работавший в первых рядах в самые трудные минуты экспедиции, дает альбом картин и рисунков, сделанных во время самой экспедиции под непосредственным впечатлением. Я надеюсь, что эти рисунки талантливого художника еще более расширят круг друзей Арктики». В 1934 году вышел альбом «Четыре тысячи миль на «Сибирякове»». В него включены рисунки Льва Канторовича, отражающие события, людей, их самоотверженный труд, суровую природу Арктики, и текст, написанный Михаилом Дьяконовым.





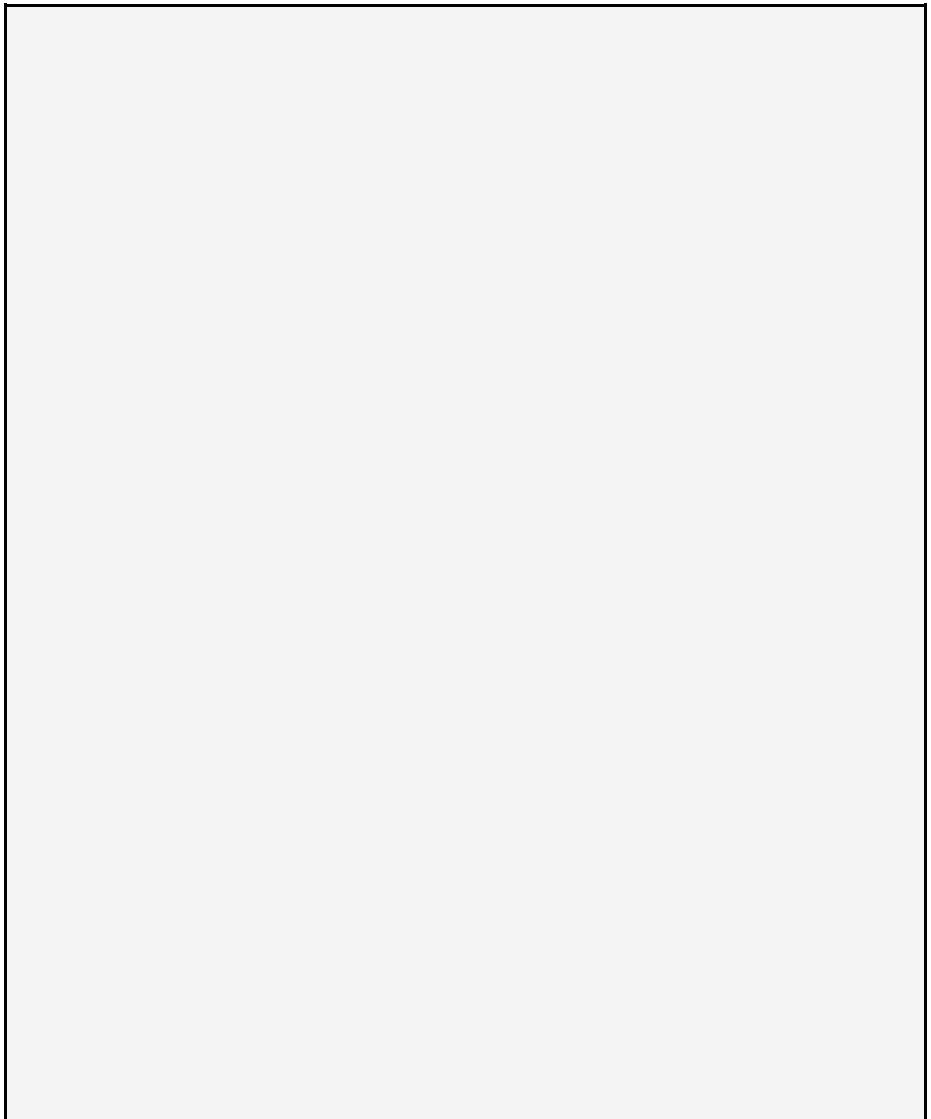
Портрет Эрнеста Теодоровича Кренкеля — радиста экспедиции. Фрагмент.

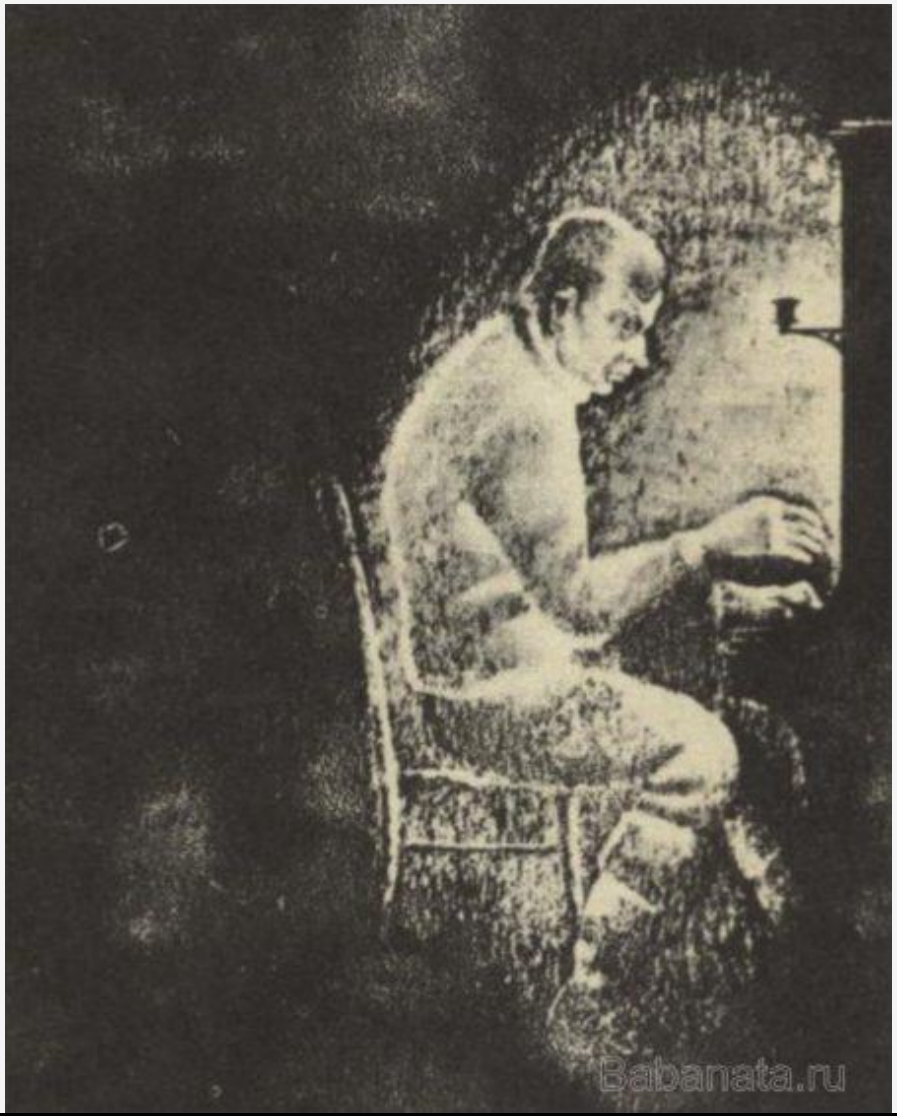


Портрет Отто Юльевича Шмидта, написанный Львом Канторовичем во время экспедиции в 1932 году.

Север так увлек Льва Владимировича, что в 1933 году он вновь едет туда. В этот раз в качестве участника первой Ленской

экспедиции, которая была крупным событием в жизни страны. Перед экспедицией стояла важная и сложная задача — доставка из западных портов СССР в порты Нордвик и Тикси различных грузов. В составе морского каравана первой Ленской экспедиции были лесовозы «Володарский», «Тов. Сталин» и «Правда». Ледокольные пароходы «А. Сибиряков», «Г. Седов» и «В. Русанов» следовали за караваном и помогали ему в прохождении льдов. На ледокол «Красин» возлагалась проводка судов. Лев Канторович вместе с начальником геологической экспедиции Николаем Николаевичем Урванцевым и его женой Елизаветой Ивановной находился на лесовозе «Правда». Экспедиция проходила в сложных условиях.



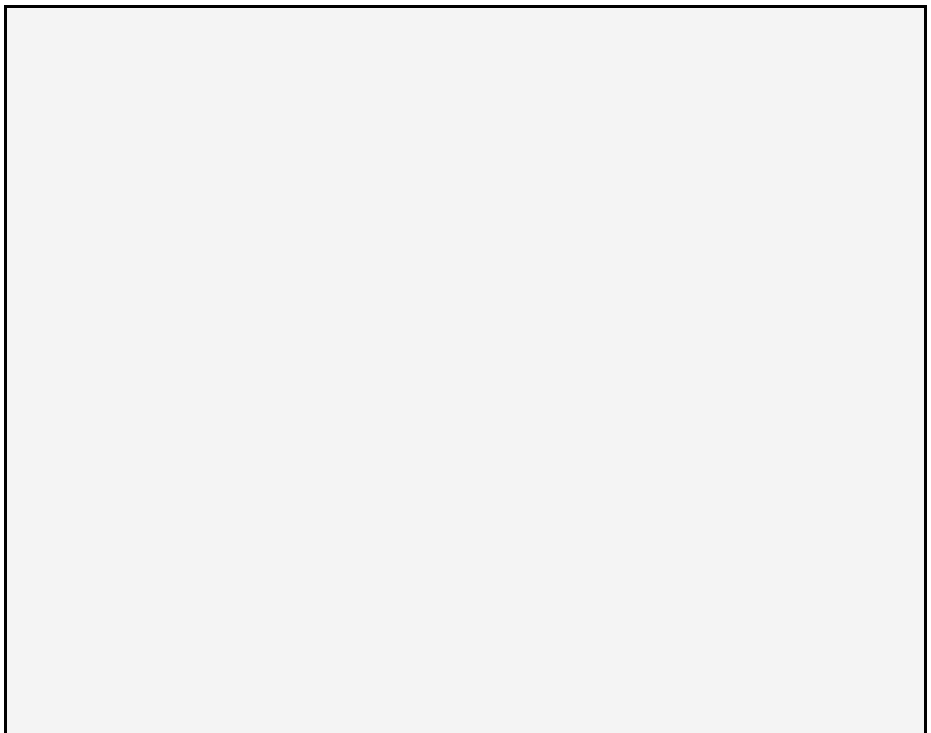


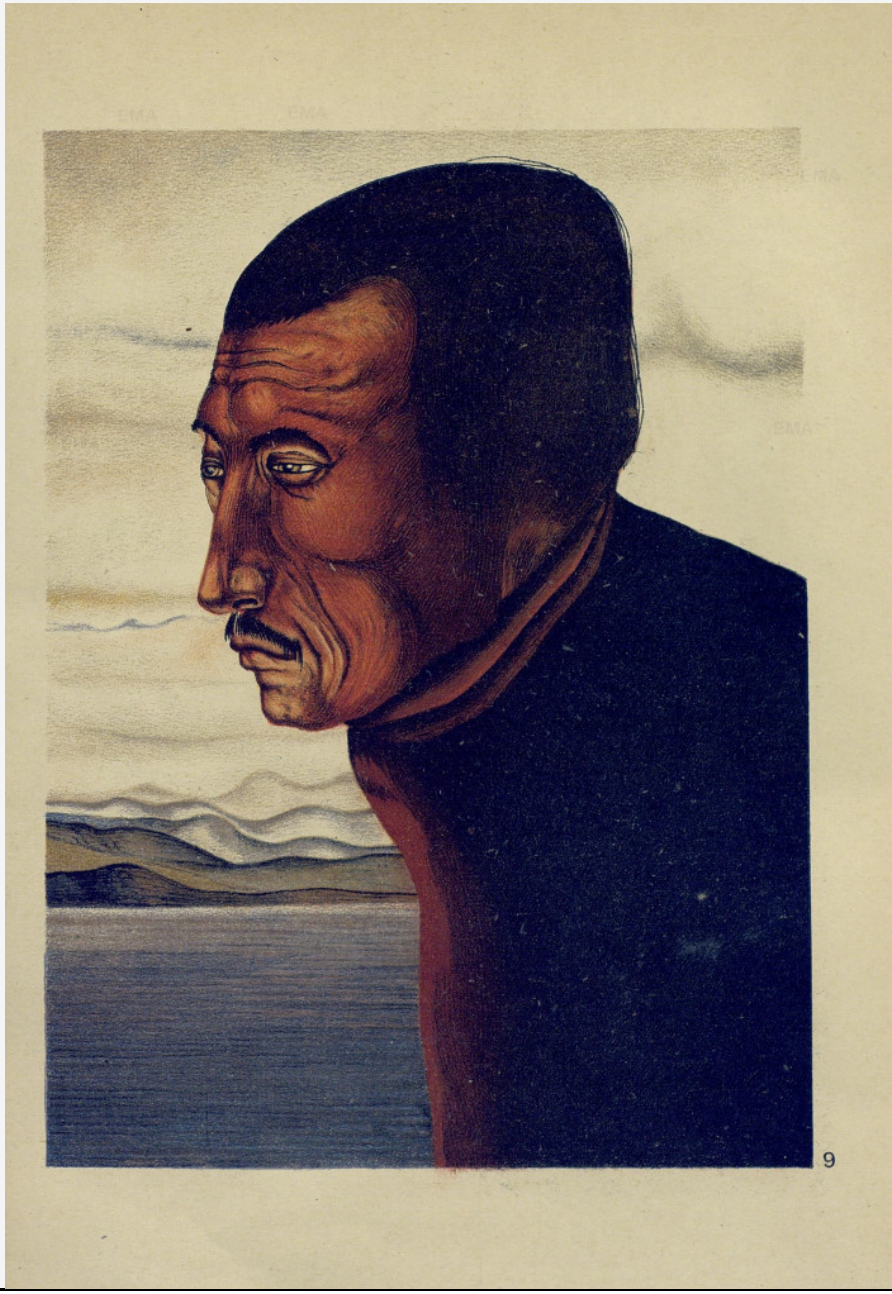
Портрет Владимира Юльевича Визе — заместителя начальника экспедиции. Фрагмент.

Портрет радиста-коротковолновика Эрнста Теодоровича Кренкеля и радиста Евгения Николаевича Гершевича, 1932 год.

На обратном пути лесовоз, на котором шел Канторович, застрял во льдах у северо-восточного побережья Таймыра и был

вынужден с двумя другими лесовозами зазимовать. Большая часть участников экспедиции, в том числе и Лев Владимирович, были доставлены на материк. Творческим отчетом о первой Ленской экспедиции явился вышедший в 1934 году сборник рассказов писателя Льва Канторовича «Холодное море». Лишь один из рассказов, вошедших в этот сборник, посвящен встрече участников похода на «А. Сибирякове» в 1932 году с четверкой зимовщиков, первых исследователей Северной Земли во главе с Г. А. Ушаковым. Среди них был научный руководитель североземельской экспедиции Н. Н. Урванцев. Предисловие к сборнику написал известный полярный исследователь Владимир Юльевич Визе. Вот несколько строк из него: «Автор — художник, участник исторического похода на „Сибирякове» 1932 года и Ленской экспедиции 1933 года… В результате появилась эта книжка, представляющая собой собрание картин, нарисованных словом и карандашом. И природа и люди показаны в этих картинах так, как они есть на самом деле, без лишних прикрас, без навязанной героики. Правдивость и простота подкупают читателя этих страничек живой Арктики… Все эти рассказы имеют не только художественную, но и документальную ценность, так как в них запечатлены действительные факты и настоящие, выхваченные из жизни люди».



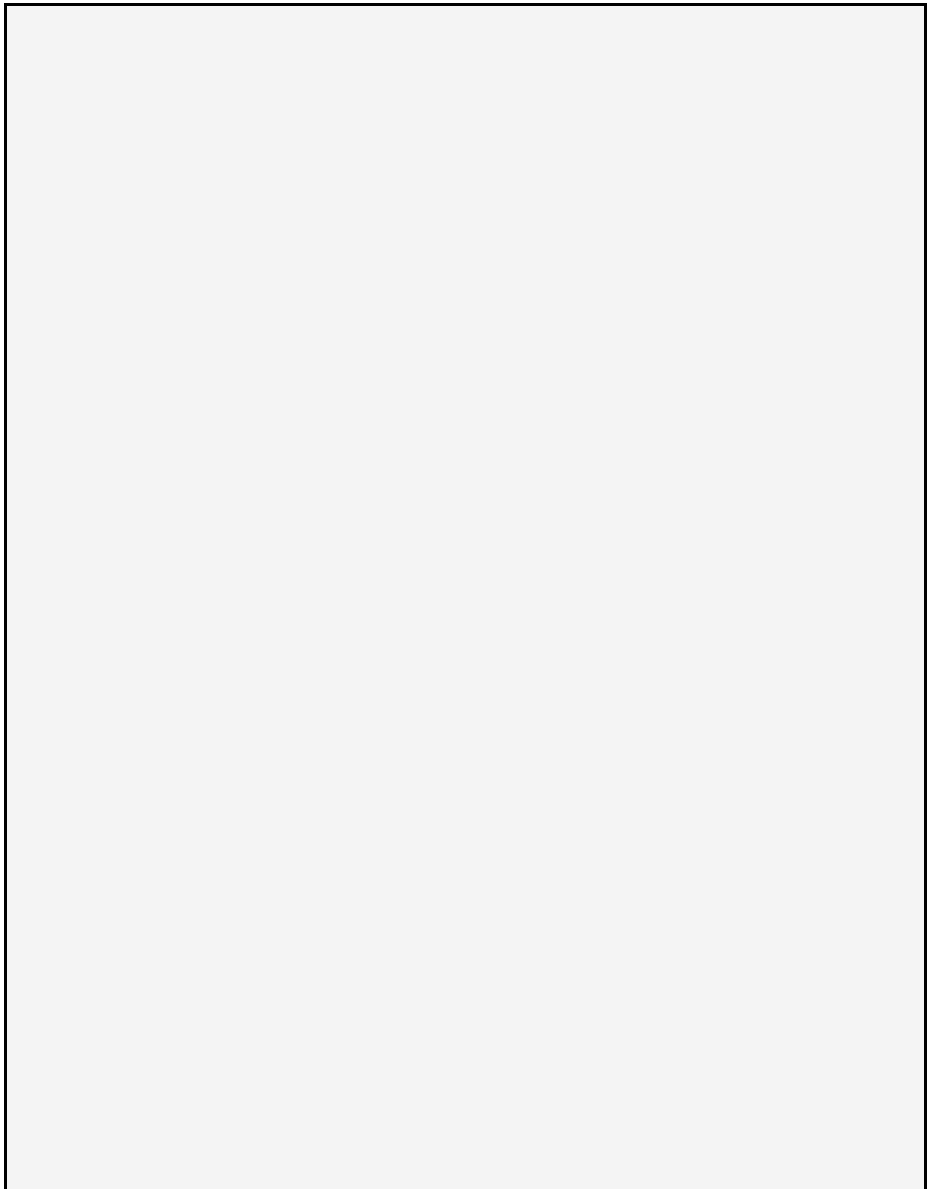


Портрет капитана Богатырёва ("Якут"), «Поход «Сибирякова»» 1932 год

Портрет Отто Юльевича Шмидта — начальника экспедиции на «А. Сибирякове». Фрагмент.

Портрет Владимира Юльевича Визе, написанный Львом Канторовичем во время «Похода «Сибирякова»» в 1932 году.

В конце 1980 года наша страна широко отмечала 50-летие освоения Северной Земли. В те дни я встретилась с Николаем Николаевичем Урванцевым и его женой и показала им давно ставшую библиографической редкостью книгу «Холодное море» и сделанный Львом Канторовичем на лесовозе «Правда» карандашный портрет Урванцева. Они вспомнили свой поход на пароходе «Правда» в первую Ленскую экспедицию, его участников, в рисунках автора узнали товарищей.



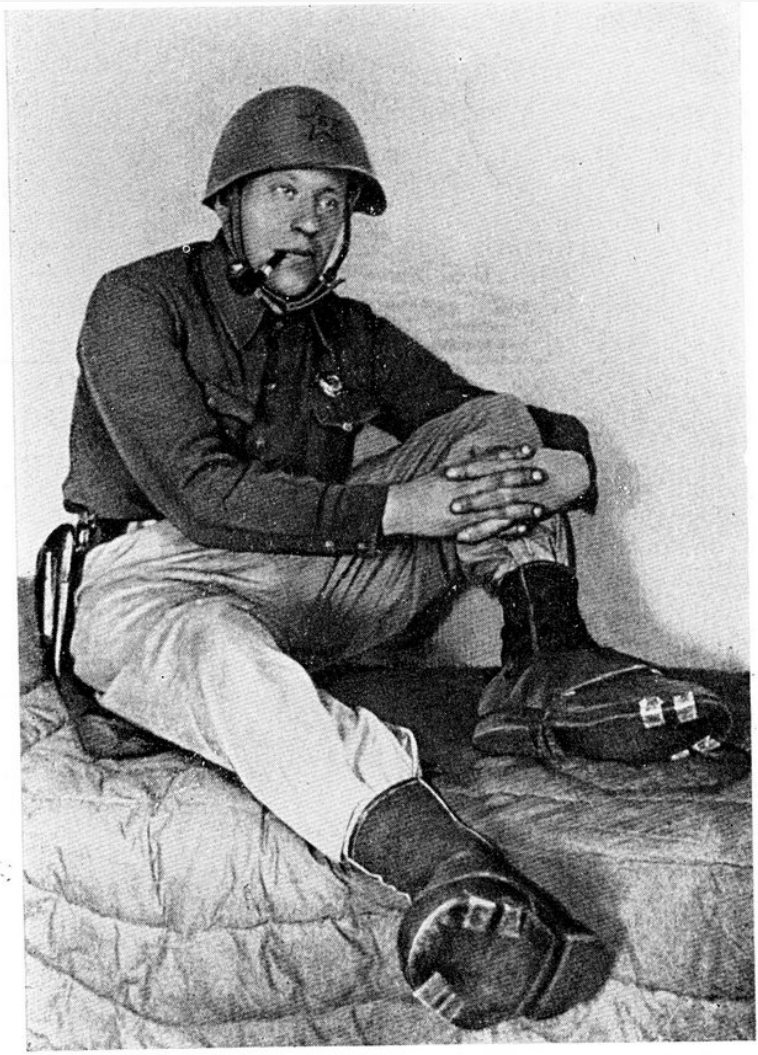
Портрет боцмана "А. Сибирякова" Анатолия Загорского, написанный Львом Канторовичем во время экспедиции в 1932 году.

Критический момент экспедиции. Для ремонта винта судна требовалось перенести весь запас угля с кормы в носовую часть. Фрагмент.

Портрет капитана "А. Сибирякова" Владимира Ивановича Воронова, написанный Львом Канторовичем в 1932 году

Рисунок Льва Канторовича - ледокол «Александр Сибиряков» под самодельными парусами после аварии с винтом самостоятельно вышел из льдов в Тихий Океан, 1932 г.

Последующая судьба Льва Канторовича была тесно связана с границей и пограничниками. Он побывал на многих участках советской границы в тундре Чукотки, лесах Карелии, песках и горах Средней Азии. Подолгу жил на заставах. И писал. В свет выходили многочисленные повести и рассказы, посвященные суровой романтике, напряженным будням пограничной службы, повседневному мужеству солдат и командиров. За верную службу Лев Владимирович Канторович был награжден орденами Красного Знамени и «Знак Почета».



В землянке. Март 1940 г.

30 июня 1941 года в бою с фашистами на пограничной заставе в городе Светогорске он был убит. На месте его гибели установлен обелиск. Именем Льва Владимировича Канторовича названа улица и пионерская дружина средней школы.

Анастасия Всеволодовна ЕГОРЬЕВА-КАНТОРОВИЧ,

кандидат географических наук, действительный член Географического общества СССР

http://babanata.ru/?p=15070